

Regulamin akcji
“Tech For Peace – projektowy Open Call dla Ukrainy”

§1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa warunki, na jakich odbywa się akcja pod nazwą: “Tech for Peace – projektowy Open Call dla Ukrainy”.
2. Organizatorem konkursu jest Sygnis Spółka Akcyjna z siedzibą w Straszynie (83-010), ul. Leśna 8, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS:0000393095, zwana dalej Organizatorem.
3. Fundatorem nagród jest Organizator oraz Sponsorzy Honorowi, których nabór towarzyszyć będzie akcji.
4. Prawem właściwym dla wszelkich stosunków prawnych powstałych w związku z organizowaniem i uczestnictwem w konkursie jest prawo polskie.
5. Uczestnik przed przystąpieniem do Konkursu powinien zapoznać się z treścią Regulaminu.
6. Udział w Konkursie i podanie niezbędnych danych, w tym danych osobowych jest dobrowolne, niemniej konieczne do udziału w Konkursie.
7. Przystępując do Konkursu uczestnik zobowiązuje się przestrzegać zasad opisanych w Regulaminie.
8. Konkurs trwa od 11.03.2022 r. do 10.04.2022 r.
9. Materiały reklamowe stworzone na potrzeby promocji konkursu mają charakter informacyjny. W przypadku występowania różnic w brzmieniu materiałów reklamowych i Regulaminu za wiążące uważa się brzmienie Regulaminu.
10. Konkurs ma charakter międzynarodowy.

§2

Opis Konkursu

1. Przedmiotem konkursu jest zaprojektowanie rozwiązania bądź serii rozwiązań, które mogą być łatwo wytwarzane oraz wykorzystywane przez ludność cywilną, medyków czy służby militarne na terenach objętych konfliktami zbrojnymi.
2. Projekty mogą być zgłaszane w następujących kategoriach:

- a. PERSONAL PROTECTION
Projekty zarówno dla osób walczących, jak i ludności cywilnej, pomagające w ochronie zdrowia oraz życia swojego i innych.
 - b. MEDICAL
Wsparcie dla szpitali, medyków i szpitali polowych w warunkach kryzysu oraz sprzęt około-medyczny.
 - c. URBAN WARFARE
Narzędzie wsparcia dla walczących partyzantów. Osłony, obiekty dywersyjne, zwiadowcze, etc.
 - d. REFUGEE SUPPORT
Wsparcie dla uchodźców, zarówno tych w drodze, jak i przebywających poza swoją ojczyznę – zarówno produkty, jak i informatory, mapy etc.
 - e. POST-CONFLICT REHABILITATION
Wszelkie rozwiązania projektowe wspierające odbudowę kraju po zakończonej wojnie.
 - f. PEACE PROPAGANDA
Rozwiązania projektowe lub graficzne aktywizujące ludzi, motywujące do organizacji oraz koordynacji wolontariatu, promujące zaangażowanie społeczne.
 - g. INNE
Pomysły zgodne z ideą Konkursu, a nie mieszczące się w żadnej ze wskazanych kategorii należy zgłosić w kategorii INNE.
3. Rozwiązania mogą mieć zarówno formę modeli 3D jak i grafik 2D
 4. Projekty 2D powinny posiadać charakter 1.) informacyjny – wspierający ludność mierzącą się ze skutkami konfliktu zbrojnego; 2.) promocyjny – motywujący do aktywności wolontariackiej, podnoszący morale i propagujący postawy pacyfistyczne.
 5. Projekty 3D powinny być zoptymalizowane do druku 3D w technologiach FDM/SLS/MJF/SLA/DLP. Powinny oferować możliwość łatwego wdrożenia do szybkiej produkcji, niezbędnej w warunkach konfliktu zbrojnego.
 6. Wybrane projekty, spełniające w ocenie Jury podstawowe kryteria funkcjonalne, zamieszczone zostaną na stronie internetowej ukraine3d.sygnis.pl oraz w repozytorium stand-with-ukraine.3yourmind.com.

§3

Warunki uczestnictwa

1. Konkurs ma charakter otwarty i jednoetapowy.

2. W konkursie mogą wziąć udział wyłącznie osoby pełnoletnie, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych.
3. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy lub członkowie rodzin pracowników firmy Sygnis S.A. lub Jury. Za członków rodziny uważa się wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonka, małżonków wstępnych, zstępnych i rodzeństwa, osobę pozostającą w stosunku przysposobienia lub faktycznym pożyciu.
4. Warunkiem udziału w Konkursie jest akceptacja Regulaminu oraz wypełnienie formularza on-line przez podanie następujących informacji:
 - a. danych osobowych i kontaktowych,
 - b. opisu projektu,
 - c. załączeniu materiałów graficznych (w plikach .STL, .STEP lub .PDF).
5. Termin nadsyłania zgłoszeń mija 10.04.2022 roku o godz. 23.59.
6. Projekty nadesłane po terminie nadal będą rozpatrywane przez Organizatora i mają możliwość wdrożenia oraz publikacji na stronach wymieniony w §2 pkt. 6 – nie wezmą jednak udziału w części konkursowej.
7. W konkursie mogą brać udział uczestnicy indywidualni oraz zespoły projektowe (więcej niż jedna osoba fizyczna). Każdy zespół traktowany jest jako pojedynczy Uczestnik. Zespół wyznacza osobę, która reprezentuje go w Konkursie.
8. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem koncepcji konkursowej ponosi Uczestnik Konkursu.
9. Każdy z Uczestników może złożyć dowolną liczbę projektów.

§ 4

Wymagania techniczne pracy konkursowej

1. Pliki z nadsyłanymi pracami konkursowymi nie powinny przekraczać 25 MB.
2. W przypadku konieczności przesłania plików większych niż sprecyzowano w punkcie 1, Organizator prosi o kontakt na adres e-mail: opencall.ua@sygnis.pl.
3. Na pracę konkursową składa się plik .STL bądź .STEP oraz plik .PDF z opisem w wypadku projektów 3D lub pliki .PDF z pracą oraz opisem w wypadku plików 2D.

§5

Kryteria oceny

1. Jury na posiedzeniu niejawnym wybierze zwycięzców konkursu, biorąc pod uwagę ocenę merytoryczną i potencjał użytkowy oraz wdrożeniowy projektu.

2. Podstawowe kryteria oceny zgłoszeń to:
 - a. **PRAKTYCZNOŚĆ I POTENCJAŁ WDROŻENIOWY**
Podstawowym kryterium oceny jest przydatność proponowanego rozwiązania i realna szansa jego wdrożenia, zarówno w warunkach produkcji poza strefą konfliktu, jak i u osób aktywnie działających w pobliżu linii frontu.
 - b. **ORYGINALNOŚĆ POMYSŁU**
 - c. **CZYTELNOŚĆ PREZENTACJI**
Projekty muszą być zaprezentowane w sposób pozwalający na pełne zrozumienie przez docelowych użytkowników w warunkach kryzysu. Mile widziane są instrukcje wytwarzania i użytkowania.
3. Estetyka prezentacji i jakość zdjęć czy renderów nie będzie brana pod uwagę, o ile w znaczący sposób nie zaburzy klarowności i czytelności przekazu.

§6 Jury

1. Oceny nadesłanych zgłoszeń konkursowych dokonuje Jury powołane przez Organizatora.
2. Jury Konkursu liczy co najmniej 5 osób i składa się z osób wywodzących się spośród: pracowników Organizatora, Wydziału Wzornictwa ASP w Warszawie, Wojska Polskiego, ukraińskich Wojsk Obrony Terytorialnej.
3. Posiedzenia Jury mają charakter niejawnny.

§7 Nagrody

1. Wszystkie projekty pozytywnie zaopiniowane przez Jury zostaną upublicznione przez Organizatora na stronie konkursu oraz w ramach europejskiego projektu www.3yourmind.com/stand-with-ukraine, aby umożliwić ich produkcję drukarzom 3D i firmom z branży w Ukrainie, Polsce i reszcie Europy/Świata.
2. Wyłonione projekty będą promowane w:
 - a. publikacjach w prasie i mediach,
 - b. publikacjach na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Sygnis S.A.
 - c. publikacjach na stronach internetowych i w mediach społecznościowych patronów i partnerów Konkursu.
3. Wybrani przez Jury uczestnicy otrzymają możliwość prezentacji swoich projektów podczas Gali Finałowej w Cambridge Innovation Center w Warszawie.

4. W ramach Open Calla przyznane zostaną 3 pierwsze miejsca oraz stosowna ilość wyróżnień, zależnie od poziomu zgłoszeń.
5. Nagrody rzeczowe:
 - a. Nagrodą za I miejsce jest Drukarka 3D FDM Adventurer 3.
 - b. Nagrodą za II miejsce jest Drukarka 3D LCD Foto 6.0.
 - c. Nagrodą za III miejsce jest bon na wydruk dowolnego wybranego modelu 3D (w technologiach i gabarytach umożliwiających produkcję na maszynach z parku produkcyjnego Organizatora).
 - d. W ramach wyróżnień przyznane zostaną bony na zakupy w Sklepie Sygnis (shop.sygnis.pl) oraz bony na wydruk dowolnego wybranego modelu 3D (w technologiach i gabarytach umożliwiających produkcję na maszynach z parku produkcyjnego Organizatora).
6. Organizator jest w trakcie pozyskiwania Sponsorów Honorowych i Patronów konkursu. Lista nagród może zostać rozszerzona w oparciu o uzyskane od nich fundusze oraz nagrody rzeczowe.

§8

Terminarz

1. Nabór prac konkursowych trwa od 11.03.2022 r. do 10.04.2022 r. do godziny 23:59.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów przedstawionych w punkcie 8, w przypadku małej liczby zgłoszeń lub istotnych zmian w sytuacji geopolitycznej, której bezpośrednio dotyczy akcja.
3. Obrady Jury odbywają się 11.04-12.04.2022 r. w formule online.
4. Akcję wieńczyć będzie Gala Finałowa, której dokładny termin zostanie podany do wiadomości użytkowników za pośrednictwem poczty elektronicznej oraz stron internetowych i mediów społecznościowych organizatora.
5. Z uwagi na interwencyjny charakter akcji, Organizator zastrzega prawo do upubliczniania i rozpowszechniania pozytywnie zaopiniowanych przez Jury projektów od razu po ich nadesłaniu, przed ogłoszeniem wyników.

§9

Prawa autorskie

1. Przystępując do Konkursu (poprzez zgłoszenie) Uczestnik oświadcza, że:
 - a. jest wyłącznym autorem projektu i przysługują mu do niego wszystkie autorskie prawa majątkowe i osobiste;

- b. projekt nie stanowi utworu zależnego, nie stanowi plagiatu, ani w inny sposób nie narusza praw osób trzecich lub obowiązujących przepisów prawa;
 - c. autorskie prawa majątkowe do projektu nie są w żaden sposób obciążone prawami osób trzecich, a w szczególności dla eksploatacji projektu w jakimkolwiek zakresie nie jest wymagana odrębna zgoda osoby trzeciej.
2. W przypadku zgłoszenia projektu autorstwa nieformalnej grupy projektowej Uczestnik oświadcza że:
 - a. posiada odpowiednie zgody wszystkich współtwórców projektu niezbędne do prawidłowego zgłoszenia projektu zgodnie z warunkami niniejszego Konkursu;
 - b. nieformalna grupa projektowa (reprezentowana przez Uczestnika) jest wyłącznym autorem projektu i przysługują jej (w żaden sposób nieograniczone) autorskie prawa majątkowe i osobiste do projektu;
 - c. projekt nie stanowi utworu zależnego, nie stanowi plagiatu, ani w inny sposób nie narusza praw osób trzecich lub obowiązujących przepisów prawa;
 - d. autorskie prawa majątkowe do projektu nie są w żaden sposób obciążone prawami osób trzecich, a w szczególności dla eksploatacji projektu w jakimkolwiek zakresie nie jest wymagana odrębna zgoda osoby trzeciej.
3. Uczestnik jest odpowiedzialny, niezależnie od winy, za wady prawne zgłaszanego do Konkursu projektu oraz zobowiązuje się zwolnić Organizatora ze wszelkich roszczeń powstałych w związku z ewentualną nieprawdziwością oświadczeń, o których mowa powyżej.
4. Projekty naruszające prawa osób trzecich zostaną wykluczone z udziału w Konkursie.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania modyfikacji i usprawnień do przesłanych projektów przed udostępnieniem ich w portalach <https://ukraine3d.sygnis.pl> oraz <https://stand-with-ukraine.3yourmind.com/>. Zależnie od skali zmian, Organizator zastrzega sobie możliwość występowania jako współautor projektu.
6. Projekty pozytywnie zaopiniowane przez Jury będą udostępnione w Internecie na zasadach wolnego dostępu. Organizator zobowiązuje się nie czerpać z nich zysków.

§10

Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych jest Sygnis S.A.
2. Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest dobrowolne, a Uczestnik ma prawo w każdej chwili cofnąć zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych.

§11
Postanowienia końcowe

1. Uczestnik przystępując do konkursu akceptuje przepisy Regulaminu.
2. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne problemy techniczne, mające wpływ na wypełnianie warunków Konkursu, a w szczególności nie ponosi odpowiedzialności za wadliwość działania łączy internetowych czy połączenia i funkcjonowanie sprzętu telekomunikacyjnego.
3. Zgodność z podanymi w zgłoszeniu danymi osobowymi stanowi warunek otrzymania nagrody.
4. Osoby, które nie spełnią wszystkich wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podały nieprawidłowe informacje, zostaną wyłączone z Konkursu.
5. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia Konkursu, tj. datą ogłoszenia Konkursu na stronie internetowej Organizatora.
6. Zapytania dotyczące Konkursu należy kierować na adres e-mail: opencall.ua@sygnis.pl
7. Organizator zastrzega sobie prawo do możliwości zmiany Regulaminu.
8. Zmiany Regulaminu uważa się za obowiązujące z chwilą ich opublikowania na Stronie Konkursowej.
9. Do zgłoszeń konkursowych dokonanych przez uczestników przed zmianą Regulaminu, stosuje się Regulamin w brzmieniu z dnia dokonania zgłoszenia.